

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

32. Републичко такмичење из Солфеђа и Теорије музике

Двогласно певање – задати пример

VIIIc категорија - Пример бр.1

Илија Рајковић

Andante (♩ = 70)

The musical score is written for piano accompaniment in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of three systems of two staves each. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 70 beats per minute. The first system begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The second system features a piano (*p*) dynamic in the right hand and a mezzo-piano (*mp*) dynamic in the left hand. The third system includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the right hand and a mezzo-piano (*mp*) dynamic in the left hand. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

32. Републичко такмичење из Солфеђа и Теорије музике

Двогласно певање – задати пример

VIIIc категорија - Пример бр.2

Илија Рајковић

Lento

The musical score is written for piano accompaniment in 6/8 time, marked **Lento**. It consists of three systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and concludes with a piano (*p*) dynamic. The second system starts with mezzo-forte (*mf*) and ends with piano (*p*). The third system begins with mezzo-forte (*mf*) and ends with mezzo-piano (*mp*). The score features various musical notations, including slurs, accents, and a *rit.* marking at the end.

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

32. Републичко такмичење из Солфеђа и Теорије музике

Двогласно певање – задати пример

VIIIc категорија - Пример бр.3

Илија Рајковић

Andante

mp *mf*

mp

mf