

Име и презиме: \_\_\_\_\_

1. Уписивањем одговарајућих тонова допунити аликвотни низ од задатог тона:

(6 поена)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

2. а) У линијски систем са датим кључевима уписати задате тонове:

(6 поена)

*His*      *A*      *fis<sup>2</sup>*      *b*      *<sub>1</sub>D*      *heses<sup>1</sup>*

б) Именовати тонове у датим кључевима, укључујући и октаву којој припадају:

(6 поена)

\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_

3. Одредити величину и врсту свих интервала у датом двогласном примеру:

(12 поена)

4. а) Изградити акорде (квинтакорде и обртаје) ако је задати тон:

(7 поена)

терца	кварта	басов тон	секста	квинта	терца	секста
У5	Д6	П6	М6	М5	У6	М6
3	4	4	4	3	3	4

б) Препознати и обележити акорде (квинтакорде, обртаје квинтакорада, D<sup>7</sup> и обртаје)  
у датој мелодији:

(10 поена)



в) На задатим тоновима изградити септакорде у правцу стрелице:

(12 поена)



г) Одредити врсту датих септакорада и означити их скраћеницама:

(12 поена)



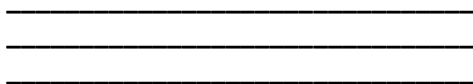
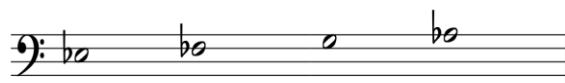
д) Одредити многостраност датог септакорда:

(6 поена)



5. а) Одредити врсту и многостраност тетрахорда:

(4 поена)



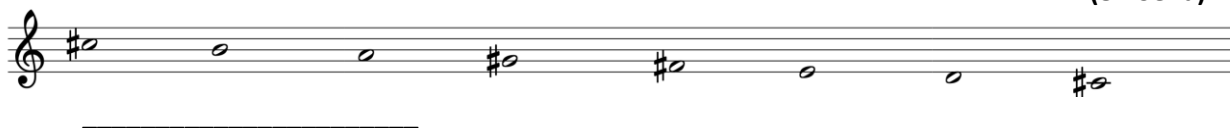
б) Претворити дату лествицу у хроматску додавањем међутонова:

(5 поена)



в) Препознати модусе, балкански и ромски мол:

(8 поена)



г) Препознати почетни и циљни тоналитет у датим мелодијама:

(6 поена)



Укупно \_\_\_\_\_ од 100 поена

Жири:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_