**REPUBLIČKO TAKMIČENJE  
31. maj 2025.**

**SAKSOFON**

**PRETKATEGORIJA (pk) 2016. i mlađi - trajanje programa do 5 min.**

PROGRAM

1. Jedna od sledećih kompozicija:

* C. Delangle: Ah, mon beau chateau
* W. A. Mozart: Allegretto
* C. Delangle: En ce jour de printemps

2. Kompozicija po izboru

**PRVA KATEGORIJA (I) 2014. i mlađi - trajanje programa do 5 min.**

PROGRAM

1. Jedna od sledećih kompozicija:

* J. Naulais: Coconotes
* Paul Haris: Seascape
* J. Brahms : Sandman

2. Kompozicija po izboru

**DRUGA KATEGORIJA (II) 20012. i mlađi - trajanje programa do 8 min.**

PROGRAM

1. Jedna od sledećih kompozicija:

* M. Perrin: Berceuse
* M. Petrenko: Vals
* J. Sichler: Danser sur L' onde

2. Kompozicija po izboru

**TREĆA KATEGORIJA (III) 2010. i mlađi - trajanje programa do 10 min.**

PROGRAM

1. Jedna od sledećih kompozicija:

* R. Planel: Suite Romantique: Serenade Italienne
* E. Bozza : Menuet des Pages
* J. Rueff : Chanson et Passepied

2. Kompozicija po izboru

**ČETVRTA KATEGORIJA (IV) 2008. i mlađi – trajanje programa od 12 do 20 min.** (minimalno trajanje programa je 12 minuta)

PROGRAM

1. Jedna od sledećih kompozicija:

* F. P. Demillac: Sicilienne et Tarantelle
* M. Perrin: Fantasie Tzigane
* P. Maurice : Tableaux de Provence, I stav

2. Dve kompozicije po izboru

**PETA KATEGORIJA (V) 2006. i mlađi – trajanje programa do 25 min.** (minimalno trajanje programa je 15 minuta)

PROGRAM

1. Jedna od sledećih kompozicija:

* D. Milhaud : Scaramouche, I stav
* D. Milhaud: Scaramouche, II i III stаv
* P. Iturralde : Pequena Czarda

2. Dve kompozicije po izboru

**Napomene:**

1. Učenici obaveznu kompoziciju sviraju napamet. Ostali deo programa mogu svirati iz nota.
2. Takmičari u četvrtoj kategoriji, koji kao obaveznu kompoziciju sviraju P. Maurice – Tableaux de Provence, I stav, pored navedenog, mogu svirati još jedan ili više stavova iz kompozicije P. Maurice – Tableaux de Provence, što će im se računati kao jedna od dve kompozicije po izboru.
3. Takmičari u petoj kategoriji, koji kao obaveznu kompoziciju sviraju D. Milhaud - Scaramouche II i III stаv, u slobodnom delu programa mogu svirati D. Milhaud – Scaramouche, I stav, što će im se računati kao jedna od dve kompozicije po izboru.
4. Takmičari u petoj kategoriji, koji kao obaveznu kompoziciju sviraju D. Milhaud - Scaramouche I stav, u slobodnom delu programa mogu svirati D. Milhaud – Scaramouche, II i III stаv, što će im se računati kao jedna od dve kompozicije po izboru.
5. U disciplini Saksofon, učenici srednje škole ne mogu se takmičiti sa učenicima osnovne škole, već moraju nastupati u sledećoj, starijoj kategoriji, bez obzira na godinu rođenja.
6. U poslednjoj (petoj kategoriji) mogu da se takmiče i učenici stariji od naznačenog godišta koji su u svojstvu redovnog učenika srednje muzičke škole u skladu sa zakonskom regulativom.