

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

32. Републичко такмичење из Солфеђа и Теорије музике

Двогласно певање – задати пример

Хс категорија - Пример бр.1

Илија Рајковић

Andante

The musical score is written for two voices (Soprano and Alto) and piano accompaniment. It is in G major (three sharps) and 6/8 time. The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into three systems. The first system begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system features a piano (p) dynamic. The third system includes mezzo-forte (mf), spiccato (sp), and mezzo-piano (mp) dynamics. The piece concludes with a double bar line.

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

32. Републичко такмичење из Солфеђа и Теорије музике

Двогласно певање – задати пример

Хс категорија - Пример бр.2

Илија Рајковић

Lento

mp espress.

molto cresc.

mp

p

dim.

УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ПЕДАГОГА СРБИЈЕ

32. Републичко такмичење из Солфеђа и Теорије музике

Двогласно певање – задати пример

Хс категорија - Пример бр.3

Илија Рајковић

Lento

The musical score is written for two parts in 6/8 time, marked **Lento**. It consists of three systems of two staves each. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the first measure and a mezzo-piano (*mp*) dynamic in the second measure. The third system starts with a piano (*p*) dynamic and includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the second measure. The music is characterized by eighth and quarter notes, often beamed together, with various phrasing slurs and articulation marks such as accents and breath marks.