**REPUBLIČKO TAKMIČENJE
Mart 2024.**

**SAKSOFON**

**PRETKATEGORIJA (pk) 2015. i mlađi - do 5 min.**

PROGRAM

1. Jedna od sledećih kompozicija:

* C. Delangle: Ah, mon beau chateau
* W. A. Mozart: Allegretto
* C. Delangle: En ce jour de printemps

2. Kompozicija po izboru

**PRVA KATEGORIJA (I) 2013. i mlađi - do 5 min.**

PROGRAM

1. Jedna od sledećih kompozicija:

* J. Naulais – Coconotes
* Paul Haris : Seascape
* J. Brahms – Sandman

2. Kompozicija po izboru

**DRUGA KATEGORIJA (II) 20011. i mlađi - do 8 min.**

PROGRAM

1. Jedna od sledećih kompozicija:

* M. Perrin – Berceuse
* M. Petrenko - Vals
* J. Sichler: Danser sur L' onde

2. Kompozicija po izboru

**TREĆA KATEGORIJA (III) 2009. i mlađi - do 10 min.**

PROGRAM

1. Jedna od sledećih kompozicija:

* R. Planel – Suite Romantique: Serenade Italienne
* E. Bozza – Menuet des Pages
* J. Rueff – Chanson et Passepied

2. Kompozicija po izboru

**ČETVRTA KATEGORIJA (IV) 2007. i mlađi – od 12 do 20 min.** (minimalno trajanje programa je 12 minuta)

PROGRAM

1. Jedna od sledećih kompozicija:

* F. P. Demillac - Sicilienne et Tarantelle
* M. Perrin – Fantasie Tzigane
* P. Maurice – Tableaux de Provence, I stav

2. Dve kompozicije po izboru

**PETA KATEGORIJA (V) 2005. i mlađi – do 25 min.** (minimalno trajanje programa je 15 minuta)

PROGRAM

1. Jedna od sledećih kompozicija:

* D. Milhaud – Scaramouche, I stav
* D. Milhaud – Scaramouche, II i III stаv
* P. Iturralde - Pequena Czarda

2. Dve kompozicije po izboru

**Napomene:**

1. Učenici obaveznu kompoziciju sviraju napamet. Ostali deo programa mogu svirati iz nota.
2. Takmičari u četvrtoj kategoriji, koji kao obaveznu kompoziciju sviraju P. Maurice – Tableaux de Provence, I stav, pored navedenog, mogu svirati još jedan ili više stavova iz kompozicije P. Maurice – Tableaux de Provence, što će im se računati kao jedna od dve kompozicije po izboru.
3. Takmičari u petoj kategoriji, koji kao obaveznu kompoziciju sviraju D. Milhaud - Scaramouche II i III stаv, u slobodnom delu programa mogu svirati D. Milhaud – Scaramouche, I stav, što će im se računati kao jedna od dve kompozicije po izboru.
4. Takmičari u petoj kategoriji, koji kao obaveznu kompoziciju sviraju D. Milhaud - Scaramouche I stav, u slobodnom delu programa mogu svirati D. Milhaud – Scaramouche, II i III stаv, što će im se računati kao jedna od dve kompozicije po izboru.
5. U disciplini Saksofon, učenici srednje škole ne mogu se takmičiti sa učenicima osnovne škole, već moraju nastupati u sledećoj, starijoj kategoriji, bez obzira na godinu rođenja.
6. U poslednjoj (petoj kategoriji) mogu da se takmiče i učenici stariji od naznačenog godišta koji su u svojstvu redovnog učenika srednje muzičke škole u skladu sa zakonskom regulativom.