

## 29. Републичко такмичење, Београд 2021.

ТЕСТ - IX б категорија

Верзија 1.

Име и презиме \_\_\_\_\_

1. У задатом тоналитету, на одређеном ступњу, изгради четворозвуке и одреди врсту

(30 бодова)

е мол хармонски      Де дур      бе мол мелодијски      Е дур      ха мол хармонски



III7 \_\_\_\_\_      VI7 \_\_\_\_\_      II7 \_\_\_\_\_      I7 \_\_\_\_\_      VII7 \_\_\_\_\_

Еф мол дур      фис мол хармонски      Ас дур      де мол мелодијски      Ге мол дур



IV7 \_\_\_\_\_      V<sub>4</sub><sup>6</sup>/<sub>2</sub> \_\_\_\_\_      V7 \_\_\_\_\_      V<sub>5</sub><sup>6</sup>/<sub>3</sub> \_\_\_\_\_      V<sub>4</sub><sup>6</sup>/<sub>3</sub> \_\_\_\_\_

2. У написаном мелодијском примеру обележи кружићем лабилне а крстићем стабилне алтерације

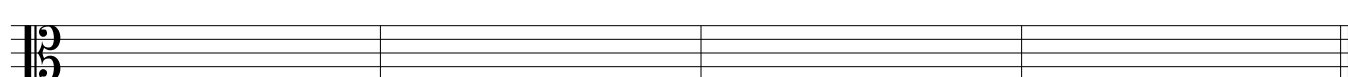

(20 бодова)



3. Транспонуј задате мелодијске примере у задати кључ

(20 бодова)

а)



б)

Musical notation for exercise б) consists of two staves. The top staff is in treble clef with a 6/8 time signature. It contains a melody of eighth and quarter notes. The bottom staff is in bass clef and is empty.

в)

Musical notation for exercise в) consists of two staves. The top staff is in bass clef with a 3/4 time signature. It contains a melody of quarter and eighth notes. The bottom staff is in treble clef and is empty.

г)

Musical notation for exercise г) consists of two staves. The top staff is in bass clef with a common time signature. It contains a melody starting with a half note, followed by a slur over two eighth notes, and then a quarter note. The bottom staff is in bass clef and is empty.

д)

Musical notation for exercise д) consists of two staves. The top staff is in bass clef with a common time signature. It contains a melody of quarter and eighth notes. The bottom staff is in treble clef and is empty.

4. Напиши у ком је тоналитету написан мелодијски пример

(18 бодова)

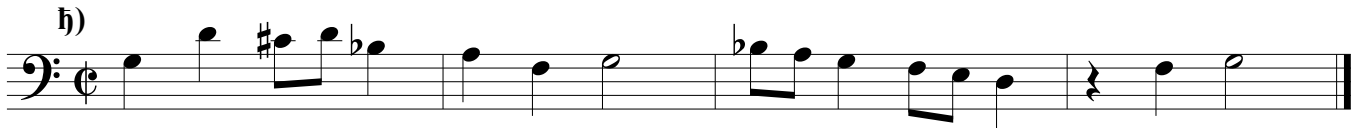
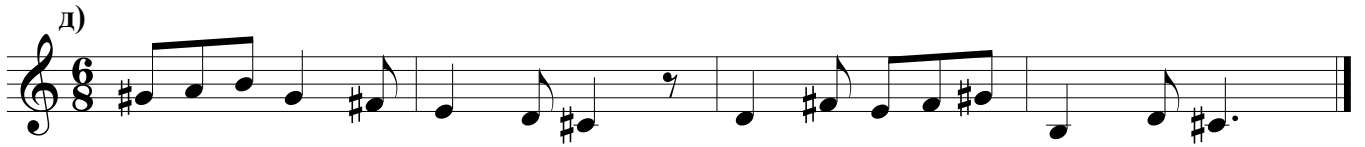
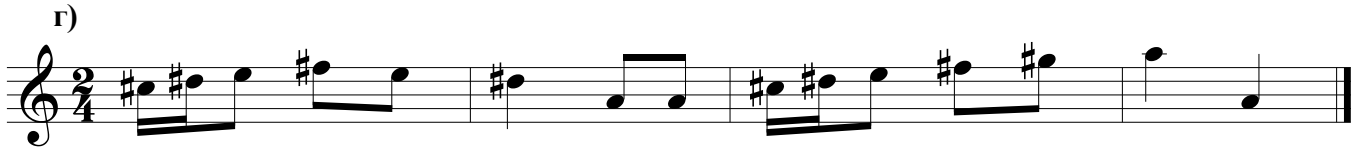
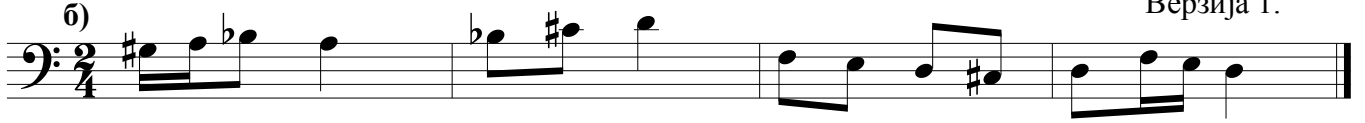
а)

Musical notation for exercise а) is a single staff in treble clef with a 3/4 time signature. It contains a melody of quarter and eighth notes with several sharps.

\_\_\_\_\_

## 29. Републичко такмичење, Београд 2021.

Верзија 1.



5. У задатом мелодијском примеру обележи полазни и циљни тоналитет и средство модулације (12 бодова)



Укупно \_\_\_\_\_ од 100 бодова

Чланови жирија:

---



---



---