Ion Ivan-Roncea - *”A Lipatti of the Harp”*

Kulturne zasluge predsedništva Rumunije, 2004

Lili Laskin nagrada Društva renesanse harfe, SAD, 1984

Prva nagrada na Šestom međunarodnom takmičenju harfi u Izraelu, 1976

Jon Ivan-Rončea je bio solista Bukureštanske filharmonije George Enesku i profesor harfe na Nacionalnom univerzitetu za muziku u Bukureštu (NUMB). Diplomirao je na NUMB 1971. godine, u klasi prof. Lijane Paskuali, a posdiplomske studije u klasi prof. Perl Čertok u Njujorku.

Rončea se istakao kao jedan od najpopularnijih rumunskih muzičara, svirajući sa svim filharmonijskim orkestrima u svojoj zemlji i izvodeći brojne resitale. Nastupao je i kao solista sa velikim orkestrima, kao što su: Beč, Drezdner, Lijež, Jerusalim, Frankfurt, Bi-Bi-Si Kardif, Prag, Kopenhagen, Budimpešta, Janaček, Džordž Enesku.

Mnogo je gostovao u inostranstvu, svirajući na važnim pozornicama: Grosses Schauspielhaus i Mozarteum Salzburg, Schauspielhaus Berlin, Radio Frankfurt, Odd Fellov Palaet Kopenhagen, Saint David's Hall Kardif, Megaro Musikis Athens, Dvorana Muzičke akademije Franz List u Budimpešti, Palacio de Coruna, Congres Palata lepih umetnosti u Briselu, dvorana Alfred Korto u Parizu, Kraljevsko pozorište Stokholm itd.

Nastupao je na značajnim muzičkim festivalima: Salcburg, Beč, Budimpešta, Beograd, Kardif, Zagreb, Soka, Džordž Enesku,sarađovao je sa poznatim dirigentima: Sergiu Celibidache, Seiji Ozava, Sir Neville Marriner, Genadi Rođetsvenski, Horst Stein, Sir Charles Groves, Ion Marin, Kristijan Badea kao i sjajnim solistima, kao što su: Pjer-Iv Arto, Volfgang Šulc, Janoš Balint, Toke Lund Kristijansen, Kaspar Zender, Vilijam Daudal, Jon Bogdan Stefanesku, Liviju Prunaru, Aurelijan Oktav Popa, Dan Grigore, Martin Haselbek.

Takođe, ostvario je trajne snimke za istaknute radio stanice: Beč, Pariz, BBC, Kopenhagen, Frankfurt, VKKSR – Njujork, Budimpešta, Atina, Prag, Jerusalim, Sofija i Bukurešt, i snimio nekoliko CD-ova i DVD-ova za Arte Nova Classics, AIKS Records i kompanije Electrecord.

Držao je na majstorske kurseve u Ujedinjenom Kraljevstvu, Irskoj, Francuskoj, SAD, Austriji, Grčkoj, Mađarskoj, Rusiji, Srbiji, Češkoj, Švajcarskoj, Švedskoj, Hrvatskoj, Holandiji, Italiji i Japanu i bio član u žirijima međunarodnih takmičenja u: Izraelu, Kardifu, Lionu, Ženevi, Lilu, Soki, Segedinu, Beču, Minhenu, Beogradu, Bukureštu,na takmičenjima kao što su: Salvi, J. Rajnl, M. Geliot, L. Laskin, Ks. Erdeli, ARD. Bio je član Upravnog odbora Svetskog kongresa harfi.

Njegov repertoar obuhvata originalna dela za harfu, transkripcije, pop, džez i latinoamerička dela. Godine 2007, 2016. i 2018. Jon Ivan-Roncea je organizovao prva tri izdanja Bukureštanskog festivala harfe i izložbe harfe u Rumuniji, a 2009. Doktorirao je na NUMB.