**Naziv takmičenja**:

**30. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE MLADIH MUZIČARA**

**„PETAR KONJOVIĆ“**

(međunarodni rang takmičenja)

**Mesto i datum izvođenja:**

Beograd, maj 2025. godine

**SOLO** **PEVANJE** / PROPOZICIJE

**PRETKATEGORIJA**:

devojke rođene 2007. godine i mlađe

mladići rođeni 2005. godine i mlađi

1. Stari majstor po slobodnom izboru
2. Solo pesma po slobodnom izboru

**PRVA** **KATEGORIJA**:

Devojke rođene 2005. godine i mlađe

Mladići rođeni 2003. godine i mlađi

1. Stari majstor po slobodnom izboru
2. Solo pesma po slobodnom izboru (nemačkog, francuskog ili ruskog kompozitora)
3. Solo pesma Petra Konjovića

**DRUGA KATEGORIJA**:

Devojke rođene 2003. godine i mlađe

Mladići rođeni 2001. godine i mlađi

1. Stari majstor po slobodnom izboru
2. Solo pesma po slobodnom izboru (nemačkog, francuskog ili ruskog kompozitora)
3. Solo pesma Petra Konjovića
4. Arija iz opere ili operete

**TREĆA KATEGORIJA**:

Devojke rođene 2001. godine i mlađe

Mladići rođeni 1999. godine i mlađi

1. Stari majstor po slobodnom izboru
2. Solo pesma po slobodnom izboru (nemačkog, francuskog ili ruskog kompozitora)
3. Solo pesma Petra Konjovića
4. Solo pesma kompozitora iz države koju kandidat predstavlja
5. Arija iz opere ili operete po slobodnom izboru

**ČETVRTA KATEGORIJA**:

Devojke rođene 1999. godine i mlađe

Mladići rođeni 1997. godine i mlađi

 **PRVA ETAPA**

1. Stari majstor po slobodnom izboru
2. Arija iz oratorijuma, kantate ili mise
3. Operska ili koncertna arija V.A.Mocarta

 **DRUGA ETAPA**

1. Solo pesma kompozitora 19. veka po slobodnom izboru
2. Solo pesma kompozitora 20. veka po slobodnom izboru
3. Solo pesma Petra Konjovića
4. Arija iz opere ili operete po slobodnom izboru

**PETA KATEGORIJA**:

Devojke rođene 1997. godine i mlađe

Mladići rođeni 1995. godine i mlađi

 **PRVA ETAPA**

1. Stari majstor po slobodnom izboru
2. Arija iz oratorijuma, kantate ili mise
3. Operska ili koncertna arija V.A.Mocarta
4. Solo pesma kompozitora 19. veka po slobodnom izboru (Lied)

 **DRUGA ETAPA**

1. Solo pesma kompozitora 20. veka po slobodnom izboru
2. Solo pesma Petra Konjovića
3. Arija iz opere ili operete po slobodnom izboru
4. Solo pesma kompozitora iz države koju kandidat predstavlja

*\*U okviru svake kategorije nagrade se dodeljuju posebno za ženske, a posebno za muške glasove.*